

Zum 32. Jubiläum von Pashmin Art Consortia

am 12. Januar 2023

Seit mehr als 32 Jahren baut Pashmin Art Consortia künstlerische Brücken zwischen verschiedenen Ländern und Kulturen. Nour Nouri, der Direktor, begann seine Aktivitäten 1990 zunächst mit Ausstellungen von deutschen Künstler*innen, woraus seine Kunstmanagementabteilung (Pashmin Art Management) entstand, die künstlerisches Talent mit kommerziellen Erfolg verbindet. Das Kunstunternehmen hat verschiedene Abteilungen, darunter fünf Galerien in Hamburg, Bad Tölz, Shanghai, Beijing und Chongqing (Pashmin Art Gallery), ein zweisprachiges Online-Kunstmagazin (Global Art Magazine), welches Publikationen zu Art, Kultur, Philosophie, Geschichte veröffentlicht und eine Plattform für aufstrebende Künstler*innen (Pashmin Art Emerging Artist).



Der hauseigene Verlag (Pashmin Art Publisher) bietet Künstler*innen die Erstellung von hochwertigen Kunstbüchern und -katalogen. Mit zahlreichen Ausstellungen in renommierten Kunstzentren, Museen, und Kunstmessen in den Vereinigten Staaten, Europa und China hat Pashmin Art Consortia einen großen Beitrag zum Ost-West-Dialogs beigetragen. Die Reihe der großen Wanderausstellungen in Museen für zeitgenössische Kunst bilden einen weiteren Aktionsbereich ab (Pashmin Art Circulation), sowie auch der Bereich der Pashmin Fine Art, der etablierte Künstler*innen in der europäischen Kunstszene vorstellt. In Kürze eröffnet der „Pashmin Art Shop“, die neue online Kunstverkaufsplattform.

Die Türen von Pashmin Art Consortia steht allen Künstler*innen offen, die ein Ziel verfolgen, ihre Kunst auf dem internationalen Kunstmarkt zu etablieren. Das professionelle Team besteht aus Kunstkritikern, Kunsthistorikern, Art Investmentberatern, sowie Sales- und Medienplanern, die gemeinsam eine nachhaltige Kunstvermarktung betreiben und für jede Kunstform ein geeignetes Projekt bereitstellen.